

## Deine Projekte in der Europawoche 2022

Auf dieser Seite kannst du dich schon einmal über die angebotenen Projekte informieren.

Jgst./Zeit/L	Projektbeschreibung
5-Q1 Do-Fr CAR	<p><b>Wir schreiben über Europa</b></p> <p>Dir macht es Spaß, über ein Thema zu berichten? Du interessierst dich für den europäischen Gedanken und möchtest über ein europäisches Thema deiner Wahl berichten? Dann bist du hier genau richtig! Ob sachlicher Bericht, Reportage, Glosse oder Kommentar: Du schreibst, worüber morgen gesprochen wird!</p>
5-Q1 Mi-Fr EU/KUE	<p><b>Musikalisches Spiel mit Hymnen</b></p> <p>Du hast Lust, die Hymnen der europäischen Länder kennen zu lernen, zu musizieren und dich kreativ mit ihnen auseinander zu setzen? Dann solltest du bei diesem Projekt mitmachen! Es ist egal, ob du musikalischer Neuling bist oder sogar ein Instrument spielst, hier kannst du dich je nach deinem Interesse und deinen Vorkenntnissen musikalisch "austoben":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lerne die Hymnen kennen, z.B. mit dem E-Piano oder deinem eigenen Instrument!</li> <li>- Erfinde deine eigene Europahymne, z.B. auch mit dem iPad!</li> <li>- Lasse mit Hilfe des iPads eine Hymne in "deinem" Musikstil erklingen!</li> <li>- Finde passende Akkorde und Begleitungen zu einer Hymne!</li> <li>- Du hast noch eine ganz andere Idee? Wir unterstützen dich bei der Umsetzung!</li> </ul>
5-Q1 Mi-Fr BTZ/SZ/SZI	<p><b>Songwriting</b></p> <p>Wir werden uns im Texten von Liedern erproben. Eine Melodie, die unsere GSS-Europahymne werden soll, gibt es bereits. Nun wird es darum gehen, gemeinsam Lyrics zu verfassen – gerne auch in verschiedenen europäischen Sprachen (französisch, spanisch, italienisch, deutsch, etc.). Zusammen werden wir, also alle die, die möchten (niemand wird gezwungen), dann das fertige Lied singen.</p>
7-9 Fr IN/SMA	<p><b>Das GSS – Europakochbuch</b></p> <p>Spaghetti alla Norma, Pierogi, Ratatouille oder Palatschinken – wir sammeln die leckersten Rezepte aus ganz Europa!</p> <p>Wir recherchieren gemeinsam in Kochbüchern und dem Internet die beliebtesten Rezepte der europäischen Nationen und suchen die Leckersten heraus. Ihr bereitet die Rezepte digital und kreativ auf und erstellt ein Cover sowie ein Inhaltsverzeichnis für unser GSS – Europakochbuch. Mit dem digitalen Kochbuch können bald alle Schüler*innen und Lehrer*innen eure tollen Rezepte nachkochen.</p> <p>Bon Appetit – Buon Appetito – Eet Smakelijk – Smaczny – Buen Provecho – Guten Appetit!</p>
9-Q1 Mi-Fr BAU/FN	<p><b>Europa in einem Koffer</b></p> <p>Am Ende der drei Tage sollte jede Kleingruppe seinen eigenen Museumskoffer, ein „Museum im Kleinen“ zu einem ausgewählten europäischen Land fertiggestellt haben. Öffnet man diesen, so erstrahlt die ganze Schönheit des Landes. Man taucht ein und begibt sich auf eine kurze Urlaubsreise. Was zeichnet das Land aus, das du ausgesucht hast? Welches typische Essen gibt es? Welche Sportarten? Welche sehenswerten Städte? Das sind unter anderem alles Fragen, die du dir im Vorfeld in deiner Gruppe stellen musst, um den Museumskoffer vorzubereiten. Danach sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt. Es kann z.B. gezeichnet werden, geschrieben, gebastelt, Audiomaterial per QR-Code erstellt oder gar ein Spiel daraus gemacht werden, um das Land zu präsentieren. Gern kannst du auch vorher bereits Gegenstände für "deinen" Koffer sammeln und von zuhause mitbringen.</p>
7-Q1 Mi-Fr KI/WY/QUA	<p><b>Jugendromane von europäischen Autoren - das Thema Europa in Jugendromanen</b></p> <p>Erstellung eines Explainvideos zu einem Roman, in welchem der Roman und der Autor vorgestellt werden. Präsentation über die Homepage der Schule.</p> <p>Anschaffung des Romans durch die Schüler*innen.</p>

<p>EF-Q1 Fr MG</p>	<p><b>Europäische Künstler der Gegenwart - Exkursion zum K21 nach Düsseldorf</b></p> <p>Wir fahren zum K21 nach Düsseldorf, einem der bedeutendsten Museen für die Kunst der Gegenwart in Deutschland und betrachten dort Werke zeitgenössischer Künstler im Original. Die Kunst der Gegenwart ist unglaublich vielfältig und reicht von der Malerei über die Fotografie und Videokunst bis hin zu atemraubenden raumgreifenden Installationen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, es gibt nur eine Voraussetzung: Ihr solltet offen für Neues und Unbekanntes sein! Info: <a href="https://www.kunstsammlung.de/de/exhibitions#k21">https://www.kunstsammlung.de/de/exhibitions#k21</a>.</p> <p>Kosten für Museumseintritt inkl. Führung: 3,50 € + Fahrtkosten (sofern kein Schoko-Ticket vorhanden); Vorabgespräch mit Herrn Müller erforderlich.</p> <p>Treffpunkt: 9:30 Uhr am K21, Ständehausstraße 1, 40217 Düsseldorf (selbstständige Anreise)</p>
<p>5-Q1 Mi-Fr RM/HPM</p>	<p><b>Europa wächst zusammen - Erkundung Dreiländereck B/NL/D</b></p> <p>Hier erlebt ihr, wie und wo Europa bei uns in der Nähe zusammenwächst. Wir werden kreativ und erstellen eine eigene Grenzregion aus Pappmaschee, werden Europa "live" am Dreiländereck in Aachen erleben und unsere Eindrücke und Ideen, in die selbst gestaltete Grenzregion einfließen lassen.</p> <p>Tag 1: Planung und Erstellung eines eigenen zusammengewachsenen Dreiländerecks (Pappmaschee)</p> <p>Tag 2: Erkundung vor Ort (Exkursion nach Aachen / Dreiländereck)</p> <p>Tag 3: Überarbeitung der eigenen Exponate und Abschlusspräsentation</p>
<p>5-Q1 Mi-Fr GUE/GS</p>	<p><b>Warentransport in Europa - eine gemeinsame Aufgabe europäischer Nachbarn</b></p> <p>In diesem Projekt beschäftigen wir uns mit der Tatsache, dass Deutschland in der Mitte Europas liegt und damit ein wichtiges Transitland für alle möglichen Waren ist. Damit der Transport durch Europa so reibungslos wie möglich läuft, müssen die europäischen Länder gut zusammenarbeiten. Wie sie das machen, wollen wir gemeinsam analysieren.</p> <p>Oft werden Waren auch in Deutschland umgeladen. Diese Plätze nennt man Güterverteilzentren und sind große Häfen, Güterbahnhöfe und Flughäfen. Deshalb wird eine Besonderheit der Besuch eines Flughafens und/oder des Duisburger Binnenhafens als Beispiele für Güterverteilzentren angestrebt. Hier müssen wir allerdings die aktuelle Coronalage abwarten.</p> <p>Deshalb entstehen Kosten für Führungen und Transfer in Höhe von max. 25€ pP für alle drei Tage, die wir aber durch den Bund Alter Schüler (BAS) decken werden.</p>
<p>5-Q1 Mi-Do MN/HFM</p>	<p><b>„Kreativität kennt keine Grenzen“ – Wir gestalten den europäischen Gedanken digital oder analog, z.B. in Erklärvideos, Fotostorys, Collagen, Bildern</b></p> <p>„Vielfalt“, „Toleranz“, „Solidarität“, „Gemeinschaft“, „Freiheit“, „Menschenrechte“ sind nur einige der Werte der europäischen Gemeinschaft, die wir mit interessierten Schüler*innen kreativ oder informativ in bewegten Bildern, Fotos, Filmen oder anderen künstlerischen Ideen umsetzen möchten. Wer also Lust hat, sich alleine, zu zweit oder in Gruppen kreativ mit dem europäischen Gedanken auseinanderzusetzen, ist herzlich eingeladen, an den zwei Tagen der Europawoche an diesem Projekt teilzunehmen.</p> <p>Je nach Produktidee der Schüler*innen Materialkosten für z.B. Plakate, Farben etc.</p>
<p>7-9 Mi-Fr SDT/KRE</p>	<p><b>Karl der Große - Vater Europas?!</b></p> <p>Europa ist mehr als ein Kontinent, eine Idee oder ein Projekt. Wir haben eine gemeinsame Geschichte, gemeinsame Wurzeln und gemeinsame Traditionen. Mit einer Gruppe von etwa 20 Schüler*innen wollen wir uns auf die Suche nach diesen Wurzeln machen. Am ersten oder an den ersten zwei Tagen werden wir uns in der Schule mit verschiedenen Quellen zu Karl dem Großen (auch digital!) beschäftigen. Falls möglich, werden wir dann am zweiten oder dritten Tag einen ganztägigen Ausflug nach Aachen unternehmen, wo wir sowohl die Stadt als auch das Centre Charlemagne besichtigen werden.</p> <p>Falls möglich Exkursion nach Aachen. Für die Hin- und Rückfahrt fallen die Kosten für das Bahnticket an.</p>

<p>8-Q1 Mi NZ/KSR</p>	<p><b>Jugend debattiert</b></p> <p>Debattieren, argumentieren, über Inhalte diskutieren - eine Demokratie lebt davon, dass wir alle teilhaben und unsere Meinung auch vertreten können. Darum geht es in diesem Projekt: die strukturierte Debatte. Folgendes solltet ihr dafür mitbringen: Zettel, Stift und eure eigene Meinung.</p>
<p>9-Q1 Mi KA/SUE</p>	<p><b>Hier entscheidet ihr! Planspiel zu Entscheidungsprozessen in der EU</b></p> <p>In diesem Projekt möchten wir euch nahebringen, wie in der europäischen Union politische Entscheidungen getroffen werden. Ihr schlüpft dabei einen Tag lang in die Rolle von Politikern (z. B. EU-Parlamentarier*innen, Minister*innen, EU-Kommissar*innen) oder engagierten Bürger*innen.</p> <p>An einer konkreten Fragestellung (z. B. „Sollen Verbrennungsmotoren in der EU verboten werden?“ oder „Wie können Bürger*innen die Zukunft der EU aktiv mitgestalten?“) durchläuft ihr Prozesse politischer Entscheidungen und Mitbestimmung.</p> <p>Die Planspielmethode ermöglicht es euch, Strukturen, Prozesse und Themen politischer Entscheidungsfindung hautnah zu erleben und nachzuvollziehen. Die Teilnahme an einem Planspiel soll auf spielerische Weise zu neuen Einsichten führen und Freude an der Mitgestaltung wecken. Seid ihr dabei?</p>
<p>9-Q1 Mi-Fr BU/AS</p>	<p><b>Trachten - ein Modernisierungsversuch: Entwurf und Gestaltung moderner Trachten</b></p> <p>Zu Beginn des Projekts steht die Analyse und Reflexion der (auch funktionalen) Gestaltungsweise traditioneller europäischer Trachten; hierzu können ProjektteilnehmerInnen gerne Beispiele aus Ihrem kulturellen Umfeld beisteuern. Ziel des Projektes ist es die traditionelle Vorstellung von Tracht in eine zeitgenössische Gestaltung zu übersetzen (diese könnte sich z. B.: in einer gender-neutralen Trachtengestaltung äußern).</p> <p>Die neu entstehende "TrachtenMode" soll anhand von Skizzen entworfen und anschließend (ausgehend von einfachen Kleidungsrohlingen) geschneidert werden. Seinen Abschluss kann das Projekt in einer Trachtenschau finden.</p>
<p>9-Q1 Mi-Fr MA/JU</p>	<p><b>Facetten des Nationalsozialismus: unangepasste Jugend (Führung u.a. im EL-DE Haus in Köln), künftige "Herrschaftselite" (ganztägiger Projekttag im Ordensjunker Vogelsang in Schleiden) und Judenverfolgung am Beispiel von Anne Frank</b></p> <p>In den Projekttagen werden wir uns multiperspektivisch mit der Zeit des Nationalsozialismus auseinandersetzen. Wir machen uns am <b>ersten Projekttag</b> nach einer kurzen Einstimmung in der Schule auf den Weg nach <b>Köln</b>, um unter dem Titel „<i>Navajos, Edelweißpirat:innen und die unangepasste Jugend in Köln</i>“ mehr über die Lebensgeschichten und den Alltag der Jugendlichen, die Lieder und Kluft, das Auftreten und die weiteren Fahrtenziele der verschiedenen Gruppen und über ihre Konflikte mit der Hitler-Jugend sowie die Verfolgung durch Polizei und Gestapo.</p> <p>Über den Rosengarten und Eifelplatz, vielfach Schauplatz großer Verhaftungsaktionen, folgen wir den Spuren der Jugendlichen bis in das <b>EL-DE-Haus</b>, der heutigen Gedenkstätte Gestapogefängnis. <b>Laut der momentanen Coronarichtlinien ist die Teilnahme an diesem Projekttag aufgrund der Vorgabe des EL-DE-Hauses ab 16 Jahren nur mit 2G möglich!</b></p> <p>Den <b>zweiten Projekttag</b> verbringen wir in Schleiden im „<b>Vogelsang IP, Internationaler Platz</b>“. Vogelsang war zur Zeit des Nationalsozialismus Ausbildungsort einer zukünftigen »Herrschaftselite«. Zahlreiche dieser »Ordensjunker« wurden im Zweiten Weltkrieg zu Tätern und Mittätern an den nationalsozialistischen Verbrechen – mussten sie so handeln? Wir erforschen in Arbeitsgruppen das Gelände, unterstützt durch ergänzende Text- und Bildquellen. Beim anschließenden gemeinsamen Rundgang führen wir selbst als Expertinnen und Experten über das Gelände.</p> <p>Am <b>dritten Projekttag</b> erhalten wir anhand des Films „<i>Meine Tochter Anne Frank</i>“ (2015), welcher von Walid Nakschbandi, einem ehemaligen Schwertstraßenschüler produziert wurde, einen Einblick in die Shoah.</p> <p><b>Die Planung unterliegt den momentanen Coronabedingungen und muss ggf. angepasst werden!</b></p>

<p>EF-Q1 Mi-Fr HN</p>	<p><b>Simulation European Union</b></p> <p>EU, Debatte, Diplomatie, Rhetorik und vieles mehr. Bei diesem Workshop geht es um ein äußerst praxisorientiertes „learning by doing“. Dafür schlüpft ihr in die Rolle von EU-Politikern und simuliert sehr realitätsgetreu eine umfangreiche Debatte auf Englisch über ein kontroverses Thema und lernt „first-hand“ wie in der EU Gesetze diskutiert und verabschiedet werden.</p> <p>Um die Debatten möglichst realitätsnah durchzuführen, gibt es einen formalen „dress code“: „Western Business Attire“.</p> <p>Model EU (und die sehr ähnlichen Model United Nations) Simulationen und Clubs sind international insbesondere an Universitäten sehr weit verbreitet. Der Workshop kann also zudem ein Sprungbrett für die weitere „diplomatische Tätigkeit“ an der Universität und sehr interessante Auslandsaufenthalte sein.</p>
<p>5-Q1 Mi-Fr ZOE/HAN</p>	<p><b>Europa im Schulgarten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bauen und Gestalten von Beeten</li> <li>- Bepflanzung der Beete</li> <li>- Kennenlernen verschiedener Obst- und Gemüsesorten und wie sie in den Europäischen Ländern genutzt werden</li> <li>- und vieles mehr</li> </ul>

## Neugierig geworden? – So meldest du dich an!

Wenn du an den spannenden Projekten in der Europawoche teilnehmen möchtest, bewirbst du dich vom **10.02.2022 - 18.02.2022** über das digitale Jahrgangsstufen- oder Klassenteam. Deine Wünsche kannst du in einer dort verlinkten Forms-Umfrage angeben und abschicken. Du kannst einen Erstwunsch und bis zu drei Zweitwünsche angeben.

**Wichtig:** Deine Anmeldedaten für Microsoft Forms sind die gleichen wie für Microsoft Teams. Solltest du diese vergessen haben, schaue auf deinem **iPad** nach unter: **Einstellungen - Passwörter** und suche dort nach **Microsoft**.

***Wir freuen uns, wenn du in der Europawoche dabei bist!***

